



Nr. 1710 / 25.11.2021

ANUNȚ

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST „CONSTANTIN ARVINȚE” AL CONSILIULUI JUDEȚEAN IAȘI cu sediul în localitatea Iași, Șoseaua Bucium, nr. 80, județul Iași organizează concurs pentru ocuparea funcțiilor contractuale vacante, conform H.G. nr. 286/23.03.2011:

1. Contabil-șef, S, grad II– 1 post
2. Consilier juridic, S, debutant – 1 post
3. Artist instrumentist țambal, S, grad I – 1 post
4. Artist instrumentist (vioară), S, grad I – 1 post
5. Solist vocal, S, grad IA – 1 post
6. Coregraf, S, grad IA – 1 post
7. Dansator-fata, S, grad II – 1 post
8. Dansator-fata, M, treaptă III – 1 post
9. Dansator – fata, M, debutant -1 post
10. Dansator –baiat, M,debutant – 1 post
11. Secretar artistic, S, debutant -1 post

A. Condiții specifice corespunzătoare fiecărei funcții:

1. Pentru postul de *Contabil-șef, S, grad II, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:
 - a) Studii superioare economice absolvite cu diplomă de licență, specialitate economică sau financiar-contabilă.
 - b) Vechime în specialitate de minimum 5 ani.
 - c) Experiență în contabilitate publică de cel puțin 5 ani
2. Pentru postul de *Consilier juridic, S, debutant, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:
 - a) Studii universitare de licență absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în științe juridice.
 - b) Vechimea în muncă nu este necesară.
3. Pentru postul de *Artist instrumentist țambal, S, grad I, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:
 - a) Studii muzicale de nivel superior absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.
 - b) Vechime în muncă pe un post similar de minimum 3 ani și 6 luni.
 - c) Abilități de interpretare muzicală la instrument cu coarde- țambal.
4. Pentru postul de *Artist instrumentist vioară, S, grad I, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:
 - a) Studii muzicale de nivel superior absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.



- b) Vechime în muncă pe un post similar de minimum 3 ani și 6 luni.
- c) Abilități de interpretare muzicală la instrument cu coarde - vioară.

5. Pentru postul de *Solist vocal, S, grad IA, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

a) Studii superioare muzicale de interpretare vocală sau studii în specializarea Teologie Pastorală, absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.

- b) Vechimea în muncă pe un post similar de minim 6 ani și 6 luni.
- c) Abilități de creație și interpretare în cântecul popular românesc.

6. Pentru postul de *Coregraf, S, grad IA, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii superioare cu specializare în domeniul coregrafic absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă;
- b) Certificat de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, nivel I, sau echivalent;
- c) Vechime în muncă pe un post de coregraf cu studii superioare - minimum 6 ani și 6 luni;
- d) Experiență în domeniul coregrafiei dansului popular românesc;
- e) Cunoștințe temeinice de folclor coregrafic românesc, teoretice și practice.

7. Pentru postul de *Dansator - fată, S, grad II, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii superioare absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.
- b) Vechime în specialitate minimum 6 luni
- c) Experiență scenică de cel puțin 2 ani ca dansatoare a unui ansamblu folcloric profesionist sau de amatori.
- d) Înălțime 1,60 – 1,70 m
- e) Aspect fizic plăcut.

8. Pentru postul de *Dansator - fată, M, treaptă III, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii medii absolvite cu diplomă de bacalaureat.
- b) Vechime în specialitate minimum 6 luni
- c) Experiență scenică de cel puțin 2 ani ca dansatoare a unui ansamblu folcloric profesionist sau de amatori.
- d) Înălțime 1,60 – 1,70 m
- e) Aspect fizic plăcut.

9. Pentru postul de *Dansator - fată, M, debutant, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii medii absolvite cu diplomă de bacalaureat.
- b) Experiență scenică de cel puțin 2 ani ca dansatoare a unui ansamblu folcloric profesionist sau de amatori.
- d) Înălțime 1,60 – 1,70 m
- e) Aspect fizic plăcut.

10. Pentru postul de *Dansator - baiat, M, debutant, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii medii absolvite cu diplomă de bacalaureat.
- b) Experiență scenică de cel puțin 2 ani ca dansatoare a unui ansamblu folcloric profesionist sau de amatori.
- d) Înălțime 1,75 – 1,85 m



e) Aspect fizic plăcut.

11. Pentru postul de *Secretar artistic, S, debutant, normă întreagă, perioadă nedeterminată*, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii superioare artistice absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.
- b) Experiență de cel puțin 2 ani în organizarea și prezentarea de evenimente culturale.
- c) Cunoștințe temeinice în domeniul managementului de proiecte.
- d) Abilități de comunicare.
- e) Vechimea în muncă nu este necesară.

B. Documente solicitate candidaților pentru întocmirea dosarului de concurs

- a) cerere de înscriere la concurs adresată Managerului institutiei;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate prin prezentul anunț;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în specialitatea studiilor, în copie;
- e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare pentru exercitarea funcției, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae;

Actele prevăzute la lit. b) - d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

În cazul documentului prevăzut la lit. e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

C. Condiții generale și specifice

C.1. Condiții generale : poate ocupa un post vacant persoana care îndeplinește următoarele condiții:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică îndeplinirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.



C.2. Condițiile specifice pe care trebuie să le îndeplinească fiecare candidat sunt corelate cu funcția pentru care acesta candidează și au fost precizate mai sus la prezentarea fiecăruia dintre posturile scoase la concurs (prezentare realizată la punctul A).

E. Elemente de conținut ale probelor de concurs

E.1) În conformitate cu prevederile Art. 23 – (1) din H.G. 286/2011, **proba practică** se va desfășura pe baza unui plan care va fi stabilit de comisia de concurs și care va include următoarele criterii de evaluare:

- (a) capacitatea de adaptare;
- (b) capacitatea de gestionare a situațiilor dificile;
- (c) îndemânare și abilitate în realizarea cerințelor practice;
- (d) capacitatea de comunicare;
- (e) capacitatea de gestionare a resurselor alocate pentru desfășurarea probei practice.

E.2) Elemente de conținut ale probei practice:

Pentru postul de - Artist instrumentist vioară, S, grad I

- a) Interpretarea a două piese muzicale de facturi diferite din zona folclorică a Moldovei-piesele vor fi propuse de către candidat;
- b) Citirea la prima vedere a unor partituri muzicale-partiturile vor fi propuse de comisia de concurs;
- c) Interpretarea unor piese muzicale din diverse zone folclorice ale României alese de comisia de concurs;
- d) Proba de citire transpozitorie;
- e) Elemente de teorie muzicală

Pentru postul de - Artist instrumentist tambal, S, grad I

- a) Interpretarea a două piese muzicale de facturi diferite din zona folclorică a Moldovei - piesele vor fi propuse de către candidat;
- b) Citirea la prima vedere a unor partituri muzicale - partiturile vor fi propuse de comisia de concurs;
- c) Interpretarea unor piese muzicale din diverse zone folclorice ale României alese de comisia de concurs;
- d) Proba de citire transpozitorie;
- e) Elemente de teorie muzicală

Pentru postul de – Solist vocal, S, grad IA

- a) Interpretarea a două piese muzicale de facturi diferite din zona folclorică a Moldovei - piesele vor fi propuse de către candidat.
- b) Citire la prima vedere a unor partituri muzicale – partiturile vor fi propuse de comisia de concurs.
- c) Interpretarea unor piese muzicale din diverse zone folclorice ale României alese de comisia de concurs.
- d) Probă de citire transpozitorie.
- e) Elemente de teorie muzicală.

Pentru postul de – Dansator, M, debutant

- a) Executarea unor exerciții de dans clasic propuse de comisia de concurs sau executarea unor dansuri folclorice românești propuse de comisia de concurs;
- b) Interpretarea unui moment de folclor coregrafic cu durată de maximum două minute, din repertoriul personal al candidatului;



- c) Realizarea și interpretarea unei improvizații coregrafice folosind un suport muzical și o temă propuse de comisia de concurs;
- d) Executare unor dansuri folclorice românești propuse de către comisia de concurs;
- e) Explicarea de către candidat a unor elemente de dans din reperoriul personal indicate de către comisia de concurs, concomitent cu interpretarea acestora;

Pentru posturile de *Dansator, M, treapta III*

- a) Executarea unor exerciții de dans clasic propuse de comisia de concurs *sau* executarea unor dansuri folclorice românești propuse de comisia de concurs;
- b) Interpretarea unui moment de folclor coregrafic cu durată de maximum două minute, din repertoriul personal al candidatului;
- c) Realizarea și interpretarea unei improvizații coregrafice folosind un suport muzical și o temă propuse de comisia de concurs;
- d) Executarea unor elemente din repertoriul coregrafic al unui ansamblu folcloric profesionist;
- e) Explicarea de către candidat a unor elemente de dans din reperoriul personal indicate de către comisia de concurs, concomitent cu interpretarea acestora;

Pentru postul de *Dansator S, grad II*

- a) Executarea unor exerciții de dans clasic propuse de comisia de concurs *sau* executarea unor dansuri folclorice românești propuse de comisia de concurs;
- b) Interpretarea unui moment de folclor coregrafic cu durată de maximum două minute, din repertoriul personal al candidatului;
- c) Realizarea și interpretarea unei improvizații coregrafice folosind un suport muzical și o temă propuse de comisia de concurs;
- d) Elemente din repertoriul coregrafic al unui ansamblu folcloric;
- e) Dezvoltare coregrafica pe teme folclorice la propunerea comisiei;

Pentru postul de *Coregraf, S, grad IA*

- a) Analiza stilistică a unui dans folcloric românesc la solicitarea comisiei;
- b) Realizarea unui scenariu coregrafic utilizând repertoriul propus de comisie;
- c) Transpunerea coregrafică a unui repertoriu de dans propus de comisie;
- d) Dezvoltare coregrafică a unor teme folclorice propuse de comisiei;
- e) Realizarea și interpretarea unei improvizații coregrafice folosind un suport muzical și o temă propuse de comisia de concurs;

E.3) Elementele de conținut pentru proba scrisă:

Bibliografia de concurs pentru postul de *Contabil-sef, S, grad II*

- Legea nr.153/2018 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- Legea contabilității nr. 82/1991, republicată cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 500/2002 a finanțelor publice , cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 1139/2015 privind modificarea și completarea ordinului Ministrului Finanțelor 923/2014 pentru aprobarea Normelor Metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu;
- Legea nr.22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor , cu modificările și completările ulterioare;
- Decret nr. 209/1976 pentru aprobarea regulamentului operațiunilor de casă;



- OMPP nr. 1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidenta și raportarea angajamentelor bugetare și legale, cu completările și modificările ulterioare;
- Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 1917/2005 pentru aprobarea normelor metodolice privind organizarea și conducerea contabilității publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordin 2021-2013 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice. Planul de conturi pentru instituțiile publice și instituțiile de aplicare a acestuia, aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1917/2005;
- Legea 98/2016 privind achizițiile publice;
- Ordinul nr. 1954/2005 pentru aprobarea Clasificației indicatorilor privind finanțele publice cu completările și modificările ulterioare;
- OUG nr. 114/2018 privind instituirea unor măsuri în domeniul investițiilor publice și a unor măsuri fiscal-bugetare, modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene;
- Ordonanța nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv;
- Ordin nr. 2634/2015 din 5 noiembrie 2015 privind documentele financiar –contabile;
- Legea nr. 15/1994 privind amortizarea capitalului imobilizat în active corporale și necorporale , cu completările și modificările ulterioare;
- OMFP nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
- Legea 53/2003- Codul Muncii, cu completările și modificările ulterioare;
- OUG 158/2005 privind concediile și indemnizațiile de asigurări de sănătate;
- Ordinul nr. 629/2009 privind întocmirea și depunerea situațiilor publice cu completările și modificările ulterioare;
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu completările și modificările ulterioare;
- OUG 88/2013 privind adaptarea unor măsuri fiscal-bugetare pentru îndeplinirea unor angajamente cu organisme internaționale – (pentru trecerea și asigurarea funcționării sistemului național de raportare-FOREXEBUG)
- Ordinul 2021/2013 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice. Planul de conturi pentru instituțiile publice și instituțiile de aplicare a acestuia, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordin nr. 640/2017 din 28 aprilie 2017 pentru aprobarea Normelor metodologice privind întocmirea și depunerea situațiilor financiare trimestriale ale instituțiilor publice, precum și a unor raportări financiare lunare în anul 2017, pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice. Planul de conturi pentru instituțiile publice și instituțiile de aplicare a acestuia, aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1917/2005, precum și pentru modificarea și completarea altor norme metodologice în domeniul contabilității publice, cu modificările și completările ulterioare;

Bibliografia de concurs pentru postul de *Consilier juridic, S, debutant*

- Legea nr. 8/1996 Privind dreptul de autor și drepturile conexe
- Legea nr. 53/2003 Codul muncii;
- Legea nr. 514/2003 privind organizarea și exercitarea profesiei de consilier juridic;



- Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Legea nr. 157 din 7 iunie 2021 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Ordonanță de urgență nr. 57 din 3 iulie 2019 privind Codul administrativ
- Ordonanța de urgență nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 395 din 2 iunie 2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice;
- Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

Bibliografia de concurs pentru postul de *Secretar artistic, S, debutant*

- Legea Nr. 350/2005 din 2 decembrie 2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general
- Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Legea nr. 157 din 7 iunie 2021 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Legea nr. 32/1994 privind sponsorizarea
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Hotărârea de Guvern nr.1091/16 august 2006, privind cerințele minime de sănătate și securitate pentru locurile de muncă
- Hotărârea Consiliului Județean Iași nr. 45/22.03.2019 - Regulamentul de Organizare și Funcționare al Ansamblului Aseristic Profesionist "Constantin Arvinte" al Consiliului Județean Iași.
- *Barometrul de consum cultural 2019 - Experiența și practicile culturale de timp liber*, elaborate de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, disponibil online la adresa <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2020/12/BCC2019-web-final.pdf>.
- *Ghid de bune practici în management de proiecte*, 2015, Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, disponibil online la adresa https://www.mdplpa.ro/userfiles/ghid_MP.pdf.

E.4) În conformitate cu prevederile Art. 24-(1) din H.G. 286/2011 proba interviu se va desfășura pe baza unui **plan de interviu** care va fi întocmit de comisia de concurs în ziua desfășurării acestei probe și care va include următoarele criterii de evaluare;



- a) abilități și cunoștințe impuse de funcție;
- b) capacitatea de analiză și sinteză;
- c) motivația candidatului;
- d) comportamentul în situații de criză;
- e) inițiativă și creativitate.

D. Probele stabilite pentru concurs:

- a) Selecția dosarelor - în data de 13.12.2021, ora 16.⁰⁰
- b) Probă scrisă/practică – în data de 21.12.2021, ora 09.⁰⁰
- c) Proba interviu – în data de 23.12.2021, ora 09.⁰⁰

Concursul se va desfășura după următorul calendar:

Data limită până la care se pot depune dosarele de concurs	10.12.2021, ora 14:00
Data selecției de dosare	13.12.2021, ora 16:00
Data afișării rezultatului selecției de dosare	13.12.2021, ora 16:00
Data - limită pentru depunerea de contestații privind rezultatul selecției de dosare	14.12.2021, ora 16:00
Data afișării rezultatului contestațiilor privind selecția de dosare	15.12.2021, ora 16:00
Data probei practica/scrisa	21.12.2021, ora 9:00
Data afișării rezultatului probei practice/scrise	21.12.2021, ora 14:00
Data - limită pentru depunerea contestațiilor privind rezultatul probei practice/scrise	22.12.2021, ora 14:00
Data afișării rezultatului contestațiilor privind proba practice/scrise	22.12.2021, ora 16:00
Data interviului	23.12.2021, ora 9:00
Data afișării rezultatului interviului	23.12.2021, ora 14:00
Data-limită de depunere a contestațiilor privind rezultatul interviului	24.12.2021, ora 14:00
Data afișării rezultatului contestațiilor privind interviul	27.12.2021, ora 12:00
Data afișării rezultatelor finale ale concursului	27.12.2021, ora 14:00

Candidații vor depune dosarele de participare la concurs la sediul Ansamblului Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, sos. Bucium nr.80, corp A, et.1, pîna la data de 10.12.2021, ora 14:00.

Probele concursului se vor susține la adresa mai sus menționată.

Datele de contact ale persoanei care asigură secretariatul comisiei de concurs:

Ansamblul Artistic Profesionist “Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, Șoseaua Bucium nr. 80, tel. 0332/443673, e-mail: ansamblulfolcloric_iasi@yahoo.com.

Anunțul detaliat privind desfășurarea concursului va fi afișat la avizierul instituției și pe site-ul Ansamblului Artistic Profesionist “Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași la adresa <https://ansamblul-cjiasi.ro/>.

Manager
Petre Susu

