



Nr. 415/09.03.2022

ANUNȚ

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST „CONSTANTIN ARVINTE” AL CONSILIULUI JUDEȚEAN IAȘI cu sediul în localitatea Iași, Șoseaua Bucium, nr. 80, județul Iași organizează concurs pentru ocuparea funcțiilor contractuale vacante din cadrul Ansamblului Artistic Profesionist “Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, conform H.G. nr. 286/23.03.2011:

1. **Contabil șef, S, grad II – 1 post**
2. **Solist vocal, S, I A – 1 post**
3. **Secretar artistic, S, debutant – 1 post**
4. **Secretar muzical, S, debutant, ½ normă – 3 posturi**

A. Condiții specifice corespunzătoare fiecărei funcții:

1. Pentru postul de *Contabil șef, S, grad II, normă întreagă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

a) Studii superioare economice absolvite cu diplomă de licență, specialitate economică sau financiar contabilă.

b) Experiență în contabilitate publică de cel puțin 5 ani.

Vechime în specialitate minimum 5 ani.

2. Pentru postul de *Solist vocal, S IA, normă întreagă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

a) Studii superioare muzicale de interpretare vocală sau studii în specializarea Teologie Pastorală absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.

b) Abilități de creație și interpretare a cântecului popular românesc.

Vechimea în muncă de minimum 6 ani și 6 luni.

3. Pentru postul de *Secretar artistic, S, debutant, normă întreagă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

a) Studii superioare artistice absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă

b) Experiență de cel puțin 2 ani în organizarea și prezentarea de evenimente culturale.

c) Cunoștințe temeinice în domeniul managementului de proiecte.

d) Abilități de comunicare.

Vechimea în muncă nu este necesară.



4. Pentru postul de *Secretar muzical, S, debutant, ½ normă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- Studii superioare muzicale teoretice absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.
- Abilități de interpretare muzicală la instrumente cu coarde (vioara constituie un avantaj) și instrumente de suflat (trompeta și/sau clarinetul constituie avantaj).
- Experiență în scrierea, organizarea și interpretarea compozițiilor muzicale cu specific folcloric.
Vechime în muncă nu este necesară.

B. Documente solicitate candidaților pentru întocmirea dosarului de concurs

- cerere de înscriere la concurs adresată Managerului institutiei;
- copie actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitat prin prezentul anunț;
- carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în specialitatea studiilor, în copie;
- cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare pentru exercitarea funcției, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- curriculum vitae;

Actele prevăzute la lit. b) - d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

În cazul documentului prevăzut la lit. e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

C. Condiții generale și specifice

C.1. Condiții generale : poate ocupa un post vacant persoana care îndeplinește următoarele condiții:

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.



C.2. Condițiile specifice pe care trebuie să le îndeplinească fiecare candidat sunt corelate cu funcția pentru care acesta candidează și au fost precizate mai sus la prezentarea fiecăruia dintre posturile scoase la concurs (prezentare realizată la punctul A).

E. Elemente de conținut ale probelor de concurs

E.1) În conformitate cu prevederile Art. 23 – (1) din H.G. 286/2011, **proba practică** se va desfășura pe baza unui plan care va fi stabilit de comisia de concurs și care va include următoarele criterii de evaluare:

- (a) capacitatea de adaptare;
- (b) capacitatea de gestionare a situațiilor dificile;
- (c) îndemânare și abilitate în realizarea cerințelor practice;
- (d) capacitatea de comunicare;
- (e) capacitatea de gestionare a resurselor alocate pentru desfășurarea probei practice.

1. Pentru postul de *Solist vocal, S, grad IA* - 1 post

- a) Interpretarea a două piese muzicale de facturi diferite din zona folclorică a Moldovei - piesele vor fi propuse de către candidat.
- b) Citire la prima vedere a unor partituri muzicale – partiturile vor fi propuse de comisia de concurs.
- c) Interpretarea unor piese muzicale din diverse zone folclorice ale României alese de comisia de concurs.
- d) Probă de citire transpozitorie.
- e) Elemente de teorie muzicală.

2. Pentru postul de *Secretar muzical, S, debutant, ½ normă* - 3 posturi

- a) Citire la prima vedere a unor partituri muzicale propuse de comisia de concurs.
- b) Interpretarea unei piese folclorice, la alegerea candidatului, utilizând un instrument aerofon sau cu coarde.
- c) Transpunerea în partitură a unui fragment muzical propus de comisia de concurs.
- d) Organizarea unei activități muzicale care urmează a fi desfășurată de un compartiment al orchestrei de copii.
- e) Utilizarea calculatorului în activități de birou specifice postului.

E.3) Elementele de conținut pentru proba scrisă:

Bibliografia de concurs pentru postul de *Contabil-sef, S, grad II*

- Legea nr.153/2018 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- Legea contabilității nr. 82/1991, republicată cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 500/2002 a finanțelor publice , cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 1139/2015 privind modificarea și completarea ordinului Ministrului Finanțelor 923/2014 pentru aprobarea Normelor Metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu;



- Legea nr.22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor , cu modificările și completările ulterioare;
- Decret nr. 209/1976 pentru aprobarea regulamentului operațiunilor de casă;
- OMPP nr. 1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidenta și raportarea angajamentelor bugetare și legale, cu completările și modificările ulterioare;
- Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 1917/2005 pentru aprobarea normelor metodolice privind organizarea și conducerea contabilității publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordin 2021-2013 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice. Planul de conturi pentru instituțiile publice și instituțiile de aplicare a acestuia, aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1917/2005;
- Legea 98/2016 privind achizițiile publice;
- Ordinul nr. 1954/2005 pentru aprobarea Clasificației indicatorilor privind finanțele publice cu completările și modificările ulterioare;
- OUG nr. 114/2018 privind instituirea unor masuri în domeniul investițiilor publice și a unor măsuri fiscal-bugetare, modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene;
- Ordonanța nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv;
- Ordin nr. 2634/2015 din 5 noiembrie 2015 privind documentele financiar –contabile;
- Legea nr. 15/1994 privind amortizarea capitalului imobilizat în active corporale și necorporale , cu completările și modificările ulterioare;
- OMFP nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
- Legea 53/2003- Codul Muncii, cu completările și modificările ulterioare;
- OUG 158/2005 privind concediile și indemnizațiile de asigurări de sănătate;
- Ordinul nr. 629/2009 privind întocmirea și depunerea situațiilor publice cu completările și modificările ulterioare;
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu completările și modificările ulterioare;
- OUG 88/2013 privind adaptarea unor măsuri fiscal-bugetare pentru îndeplinirea unor angajamente cu organismele internaționale – (pentru trecerea și asigurarea funcționării sistemului național de raportare-FOREXEBUG)
- Ordinul 2021/2013 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice. Planul de conturi pentru instituțiile publice și instituțiile de aplicare a acestuia, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordin nr. 640/2017 din 28 aprilie 2017 pentru aprobarea Normelor metodologice privind întocmirea și depunerea situațiilor financiare trimestriale ale instituțiilor publice, precum și a unor raportări financiare lunare în anul 2017, pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice. Planul de conturi pentru instituțiile publice și instituțiile de aplicare a acestuia, aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1917/2005, precum și pentru modificarea și completarea altor norme metodologice în domeniul contabilității publice, cu modificările și completările ulterioare;



Bibliografia de concurs pentru postul de *Secretar artistic, S, debutant*

- Legea Nr. 350/2005 din 2 decembrie 2005 privind regimul finanțării nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general
- Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Legea nr. 157 din 7 iunie 2021 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Legea nr. 32/1994 privind sponsorizarea
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Hotărârea de Guvern nr.1091/16 august 2006, privind cerințele minime de sănătate și securitate pentru locurile de muncă
- Hotărârea Consiliului Județean Iași nr. 45/22.03.2019 - Regulamentul de Organizare și Funcționare al Ansamblului Asertistic Profesionalist "Constantin Arvinte" al Consiliului Județean Iași.
- *Barometrul de consum cultural 2019 - Experiența și practicile culturale de timp liber*, elaborate de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, disponibil online la adresa <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2020/12/BCC2019-web-final.pdf>.
- *Ghid de bune practici în management de proiecte*, 2015, Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, disponibil online la adresa https://www.mdlpa.ro/userfiles/ghid_MP.pdf.

E.4) În conformitate cu prevederile Art. 24-(1) din H.G. 286/2011 proba interviu se va desfășura pe baza unui **plan de interviu** care va fi întocmit de comisia de concurs în ziua desfășurării acestei probe și care va include următoarele criterii de evaluare;

- a) abilități și cunoștințe impuse de funcție;
- b) capacitatea de analiză și sinteză;
- c) motivația candidatului;
- d) comportamentul în situații de criză;
- e) inițiativă și creativitate.

Concursul se va desfășura pe următoarele etape;

- a) Proba scrisă – în data de 31.03.2022, ora 09.00 (pentru posturile de *Contabil șef, S, grad II și Secretar artistic, S, debutant*)
- b) Probă practică – în data de 31.03.2022, ora 09.00 (pentru posturile de *Solist vocal, S IA și Secretar muzical, S, debutant*)
- c) Proba interviu – în data de 05.04.2022, ora 09.00 (pentru toate posturile).



ROMÂNIA
JUDEȚUL IAȘI
CONSILIUL JUDEȚEAN IAȘI

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST
„CONSTANTIN ARVINTE”
AL CONSILIULUI JUDEȚEAN IAȘI



Șoseaua Bucium, nr. 80, Corp A, Cod poștal 70028, tel.: 0332.443.673, e-mail: ansamblulfolcloric_iasi@yahoo.com

F. Calendarul concursului:

Data limită până la care se pot depune dosarele de concurs	23.03.2022 ora 15.00
Data selecției de dosare	24.03.2022, ora 12.00
Data afișării rezultatului selecției de dosare	24.03.2022, ora 16.00
Data - limită pentru depunerea de contestații privind rezultatul selecției de dosare	28.03.2022, ora 16,00
Data afișării rezultatului contestațiilor privind selecția de dosare	29.03.2022, ora 13.00
Data proba scrisă/practică	31.03.2022, ora 9.00
Data afișării rezultatului probei scrise/practice	31.03.2022, ora 14.00
Data - limită pentru depunerea contestațiilor privind rezultatul probei practice/ scrise	01.04.2022, ora 14.00
Data afișării rezultatului contestațiilor privind proba practică/ scrisă	04.04.2022. ora 13.00
Data interviului	05.04.2022, ora 9.00
Data afișării rezultatului interviului	05.04.2022, ora 16.00
Data-limită de depunere a contestațiilor privind rezultatul interviului	06.04.2022, ora 16.00
Data afișării rezultatului contestațiilor privind interviul	07.04.2022, ora 13.00
Data afișării rezultatelor finale ale concursului	08.04.2022, ora 14.00

Candidații vor depune dosarele de participare la concurs la sediul Ansamblului Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, Șoseaua Bucium Nr. 80, Corp A, et. I, până la data 23.03.2022, ora 15.00, selecția dosarelor fiind în data de 24.03.2022, ora 12.00

Probele concursului se vor susține la adresa mai sus menționată.

Datele de contact ale persoanei care asigură secretariatul comisiei de concurs:

Ansamblul Artistic Profesionist “Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, Șoseaua Bucium nr. 80, tel. 0332/443673, e-mail: ansamblulfolcloric_iasi@yahoo.com.

Anunțul detaliat privind desfășurarea concursului va fi afișat la avizierul instituției și pe site-ul Ansamblului Artistic Profesionist “Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași la adresa <https://ansamblul-cjiasi.ro/>

Manager

Petre Șușu

