



Nr. 659/29.03.2023

ANUNȚ

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST „CONSTANTIN ARVINTE” AL CONSILIULUI JUDEȚEAN IAȘI cu sediul în localitatea Iași, Șoseaua Bucium, nr. 80, Județul Iași organizează concurs pentru ocuparea funcțiilor contractuale vacante din cadrul Ansamblului Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, conform H.G. nr. 1336/28.10.2022:

A. Posturile vacante- perioadă nedeterminată:

DENUMIREA POSTULUI: **Consilier juridic, S, debutant**
NUMĂRUL POSTURILOR: 1 post vacant, normă întreagă
NIVELUL POSTULUI: funcție de execuție
COMPARTIMENT/STRUCTURĂ: RESURSE UMANE JURIDIC
DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână
PERIOADA: nedeterminată

DENUMIREA POSTULUI: **Operator sunet, S, grad I**
NUMĂRUL POSTURILOR: 1 post vacant, normă întreagă
NIVELUL POSTULUI: funcție de execuție
COMPARTIMENT/STRUCTURĂ: TEHNIC ADMINISTRATIV
DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână
PERIOADA: nedeterminată

DENUMIREA POSTULUI: **Secretar marketing, S, grad I.**
NUMĂRUL POSTURILOR: 1 post vacant, normă întreagă
NIVELUL POSTULUI: funcție de execuție
COMPARTIMENT/STRUCTURĂ: ARTISTIC
DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână
PERIOADA: nedeterminată

DENUMIREA POSTULUI: **Secretar artistic, S, debutant**
NUMĂRUL POSTURILOR: 1 post vacant, normă întreagă
NIVELUL POSTULUI: funcție de execuție
COMPARTIMENT/STRUCTURĂ: ARTISTIC
DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână
PERIOADA: nedeterminată

DENUMIREA POSTULUI: **Secretar literar, S, grad I A.**
NUMĂRUL POSTURILOR: 1 post vacant, **0,50 normă**
NIVELUL POSTULUI: funcție de execuție
COMPARTIMENT/STRUCTURĂ: ARTISTIC
DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 4 ore pe zi; 20 de ore pe săptămână



PERIOADA: nedeterminată

DENUMIREA POSTULUI: **Referent artistic, M, debutant**

NUMĂRUL POSTURILOR: **1 post vacant, 0,50 normă**

NIVELUL POSTULUI: funcție de execuție

COMPARTIMENT/STRUCTURĂ: ..ARTISTIC

DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 4 ore pe zi; 20 de ore pe săptămână

PERIOADA: nedeterminată

DENUMIREA POSTULUI: **Artist instrumentist vioară, violă/braci, S, debutant.**

NUMĂRUL POSTURILOR: **1 post vacant, normă întreagă**

NIVELUL POSTULUI: funcție de execuție

COMPARTIMENT/STRUCTURĂ: ARTISTIC

DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână

PERIOADA: nedeterminată

B. Documente solicitate candidaților pentru întocmirea dosarului de concurs

- ✓ Formular de înscriere la concurs (se completează odată cu depunerea dosarului);
 - ✓ Copia actului de identitate sau orice alt document ce atestă identitatea, aflat în termen de valabilitate;
 - ✓ Copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
 - ✓ Copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitat de autoritatea sau instituția publică;
 - ✓ Copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
 - ✓ Certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;
 - ✓ Adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
Pentru candidații cu dizabilități, în situația solicitării de adaptare rezonabilă, adeverința care atestă starea de sănătate trebuie însoțită de copia certificatului de încadrare într-un grad de handicap, emis în condițiile legii.
 - ✓ Certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiuni prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscrși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție socială, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;
 - ✓ Curriculum vitae, model comun european.
- Alte documente relevante pentru desfășurarea concursului (original +copie).**



C. Condiții generale și specifice :

Condiții generale

- a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;
- h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI CE VA FI ORGANIZAT LA SEDIUL INSTITUȚIEI:

Nr. crt.	Activități	Data si ora
1.	Publicarea anunțului	04.04.2023
2.	Data limită de depunere a dosarelor de participare la concurs la adresa: Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, cu sediul în Iași, Șoseaua Bucium, nr. 80, Județul Iași.	20.04.2023, ora 16.00
3.	Selecția dosarelor de către membrii comisiei de concurs	24.04.2023, ora 10.00
4.	Afișarea rezultatelor selecției dosarelor	25.04.2023, ora 12.00



5.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele selecției dosarelor	25.04.2023, ora 15.00
6.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	26.04.2023, ora 12.00
7.	Susținerea probei scrise (pentru posturile de consilier juridic, <i>S, debutant</i> , secretar marketing, <i>S, grad I</i> , secretar artistic, <i>S, debutant</i>)	28.04.2023, ora 09.00
8.	Afișarea rezultatului probei scrise	28.04.2023, ora 13.00
9.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele probei scrise	02.05.2023, ora 12.00
10.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	02.05.2023, ora 15.00
11.	Susținerea probei practice (pentru posturile de operator sunet, <i>S, grad profesional I</i> , secretar literar, <i>S, grad I A</i> , referent artistic, <i>M, debutant</i> , artist instrumentist vioară, violă/braci, <i>S, debutant</i>)	28.04.2023, ora 09.00
12.	Afișarea rezultatului probei practice	28.04.2023, ora 13.00
13.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele probei practice	02.05.2023, ora 12.00
14.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	02.05.2023, ora 15.00
15.	Susținerea interviului (toate posturile)	03.05.2023, ora 10.00
16.	Comunicarea rezultatelor după susținerea interviului	03.05.2023, ora 15.00
17.	Depunerea contestațiilor privind rezultatul interviului	04.05.2023, ora 12.00
18.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	04.05.2023, ora 15.00
19.	Afișarea rezultatului final al concursului	05.05.2023, ora 12.00

Condiții specifice corespunzătoare fiecărei funcții:

1. Pentru postul de *Consilier juridic, S, debutant*, normă întreagă, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- Studii universitare absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în științe juridice.
- Vechimea în muncă nu este necesară.



Șoseaua Bucium, nr. 80, Corp A, Cod poștal 70028, tel.: 0332.443.673, e-mail: ansamblulfolcloric_iasi@yahoo.com

2. Pentru postul de *Operator sunet, S, grad I normă întreagă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii superioare muzicale absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.
- b) Vechime în specialitate minimum 3 ani și 6 luni
- c) Cunoștințe temeinice în domeniul sonorizării de spectacol și de studio.
- e) Cunoștințe temeinice de utilizare a softurilor de înregistrare/mixare/masterizare și operare pe console de mixaj digitale.

3. Pentru postul de *Secretar marketing, S, grad I, normă întreagă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii superioare absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.
- b) Vechime în specialitatea PR/Marketing de minimum 3 ani și 6 luni.

4. Pentru postul de *Secretar artistic, S, debutant, normă întreagă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii superioare în domeniul artistic sau în științe socio-umane absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.
- b) Experiență de cel puțin 2 ani în organizarea activităților artistice.
- c) Cunoștințe în domeniul managementului de proiecte.
- d) Abilități de comunicare.
- e) Vechimea în muncă nu este necesară.

5. Pentru postul de *Secretar literar, S, grad I A, 0,50 normă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii superioare în domeniul muzicologie, coreologie, sau în domeniul științelor socio-umane absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.
- b) Vechime în specialitatea de minimum 6 ani și 6 luni.
- c) Abilități de comunicare.

6. Pentru postul de *Referent artistic, M, debutant, 0,50 normă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii medii absolvite cu diplomă de bacalaureat.
- b) Experiență în organizarea de activități artistice de minimum 1 an dobândită într-un așezământ cultural sau într-o instituție de cultură;
- c) Vechimea în muncă nu este necesară.

7. Pentru postul de *Artist instrumentist-vioară, violă/braci, S, debutant, normă întreagă*, perioadă nedeterminată, condițiile specifice care trebuie îndeplinite cumulativ de către candidați sunt:

- a) Studii superioare de lungă durată în domeniul muzical absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.
- b) Experiență de cel puțin un an ca instrumentist – vioară, violă/braci, într-un ansamblu sau orchestră cu specific folcloric.

C. Bibliografia și tematica de concurs :

1. Pentru postul de *Consilier juridic, S, debutant*

Bibliografie:



- Legea nr. 8/1996 Privind dreptul de autor si drepturile conexe;
- Legea nr. 53/2003- Codul muncii;
- Legea nr. 514/2003 privind organizarea și exercitarea profesiei de consilier juridic;
- Legea nr. 353/2007 pentru aprobarea O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 157/2021 pentru modificarea și completarea O.G.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Ordonanța de urgență 57/2019 privind Codul Administrativ;
- Ordonanța de urgență 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității asezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 395/ 2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/ acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice;
- Ordinul 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice , cu modificările și completările ulterioare;

Tematica:

- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Ordinul 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 Privind dreptul de autor si drepturile conexe;
- Legea nr. 514/2003 privind organizarea și exercitarea profesiei de consilier juridic;
- Legea nr. 53/2003 Codul Muncii ,Titlul II, Contractele individuale de muncă , cap. I-VI

2. Pentru postul de - Secretar marketing, S, grad I

Bibliografie:

- Manualul „Noile Reguli de Marketing și PR”, cum să ajungi la clienți prin rețele de socializare, bloguri, comunicate de presă, site-uri video și marketing virtual- editura Publică București 2010, autor David Meerman Scott;
- Proiectul de Management al Ansamblului Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, conform HCJ 208/23.05.2018;
- Legea 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare;
- H.G. 123/2002 privind aprobarea normelor metodologice de aplicare a Legii 544/2001;
- Legea 8/1996, a dreptului de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacol sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;

Tematica:

- Organizarea de spectacole în diferite spații



- Strategia de comunicare a unui spectacol
- Aspecte privind organizarea și promovarea unui festival
- Marketingul cultural cu aplicabilitate în domeniul realizării proiectelor culturale

3. Pentru postul de *Secretar artistic, S, debutant*

Bibliografie:

- Legea Nr. 350/2005 din 2 decembrie 2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general
- Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Legea nr. 157 din 7 iunie 2021 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Hotărârea de Guvern nr.1091/16 august 2006, privind cerințele minime de sănătate și securitate pentru locurile de muncă
- Hotărârea Consiliului Județean Iași nr. 45/22.03.2019 - Regulamentul de Organizare și Funcționare al Ansamblului Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași.
- *Barometrul de consum cultural 2019 - Experiența și practicile culturale de timp liber*, elaborate de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, disponibil online la adresa <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2020/12/BCC2019-web-final.pdf>.
- *Ghid de bune practici în management de proiecte*, 2015, Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, disponibil online la adresa https://www.mdlpa.ro/userfiles/ghid_MP.pdf.

Tematica:

- Analiza unui spectacol din stagiunea curentă;
- Organizarea de spectole in diferite spații;
- Aspecte privind organizarea unui festival;
- Proiectarea și implementarea unui eveniment artistic cu temă prestabilită;

4. Pentru postul de **Operator sunet, S, grad I**

Bibliografie:

- Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Partea I și partea II- *Manualul Inginerului de Sunet* autor Cristian Nastase
- *Teoria muzicii* autor Victor Giuleanu

Tematica:

- Sonorizarea orchestrei;
- Calibrarea unui sistem P.A.;
- Tehnici de înregistrare a instrumentelor dintr-o orchestră;



- Tehnici de captare a instrumentelor;
- Monitorizarea orchestrei;

5. Pentru postul de *Secretar literar, S, grad I A,*

Bibliografie:

- Ordonanța 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacol sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;

- *Barometrul de consum cultural 2019 - Experiența și practicile culturale de timp liber*, elaborate de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, disponibil online la adresa <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2020/12/BCC2019-web-final.pdf>.

- Hotărârea de Guvern nr.1091/16 august 2006, privind cerințele minime de sănătate și securitate pentru locurile de muncă

Tematica:

- Structura informației în vederea realizării unui eseu
- Analiza unui spectacol din stagiunea curentă
- Realizarea materialelor de promovare

6. Pentru postul de *Referentul artistic, M, debutant*

Bibliografie

- Ordonanța 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacol sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;

- *Barometrul de consum cultural 2019 - Experiența și practicile culturale de timp liber*, elaborate de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, disponibil online la adresa <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2020/12/BCC2019-web-final.pdf>.

- Hotărârea de Guvern nr.1091/16 august 2006, privind cerințele minime de sănătate și securitate pentru locurile de muncă.

Tematică:

- Structura informatică în vederea realizării unui material de promovare
- Organizarea unui atelier de lucru în domeniul muzical-coregrafic

7. Pentru postul de *Artist instrumentist- vioară, violă/braci, S, debutant*

Bibliografie:

- *Teoria muzicii* autor Victor Giuleanu
- *Folclor muzical din Moldova* autor Constantin Arvinte
- *Folclor muzical Romanesc* autor Gheorghe Oprea și Larisa Agapie

Tematica:

- Ornamente muzicale;
- Ritmica muzicală;



Șoseaua Bucium, nr. 80, Corp A, Cod poștal 70028, tel.: 0332.443.673, e-mail: ansamblulfolcloric_iasi@yahoo.com

- Interpretarea unei melodii din repertoriul folcloric - Constantin Arvinte
- Citire transpozitorie.

Candidații vor depune dosarele de participare la concurs la sediul Ansamblului Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, Șoseaua Bucium Nr. 80, Corp A, et. I, până la data 20.04.2023, ora 16.00, selecția dosarelor fiind în data de 24.04.2023, ora 10.00.

Probele concursului se vor susține la adresa mai sus menționată.

Datele de contact ale persoanei care asigură secretariatul comisiei de concurs:

Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, Șoseaua Bucium nr. 80, tel. 0332/443673, e-mail: ansamblulfolcloric_iasi@yahoo.com.

Anunțul detaliat privind desfășurarea concursului va fi afișat la avizierul instituției și pe site-ul Ansamblului Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași la adresa <https://ansamblul-cjiasi.ro/>

Manager,
Petre Șușu



